

Bilder vollenden !!

Natur-Foto-Workshop

Frühling auf Öland

28. Mai bis 4. Juni 2011



Öland ist eine der beiden großen Inseln Schwedens in der Ostsee. Mit einer Längsausdehnung von ca. 135 Km und einer Breite von max. 16 Km bietet sie eine außerordentliche Vielfalt an natürlichen Lebensräumen und endlos viele Fotomotive. Es gibt ca. 70 Naturreservate, unter ihnen die weltweit einmalige „Stora Alvaret“, eine Kalksteppe mit einer Fläche von 260 km², die als Weltnaturerbe der UNESCO ausgezeichnet ist. Die Jahreszeit, in der wir Öland besuchen, ist die schönste des ganzen Jahres. Mit einer unvorstellbaren Explosion an Leben und Blütenvielfalt erschlägt die Insel den Besucher. Hinzu kommen lange Sandstrände, Felsterrassen, Moore, uralte Laubwälder, vom Wind zerzauste Kiefern, ein vor fast 100 Jahren gestrandetes Holzschiff an der Küste, Extensivwiesen mit einer großen Artenvielfalt an Vögeln, an der Südspitze der Insel ein berühmtes Vogelberingungszentrum am „Lange Jan“, dem Leuchtturm an der Südspitze der Insel.

Im Sommer muss man davon ausgehen, dass viele Besucher die Insel besuchen, Anfang Juni können wir aber noch sicher sein, die Insel fast allein für uns zu haben, da es zum Baden eindeutig noch zu kalt ist.



Ablauf des Workshops:

- Samstag 28. Mai 2011 gegen 17 Uhr Eintreffen der Teilnehmer auf Öland, Sandvik, Kennenlernen in gemütlicher Runde mit Abendessen, kleine Runde zum Naturreservat „Knisa Mosse“
- Sonntag 29. Mai 2011 Frühstück gegen 6 Uhr, anschließend erster Fotoausflug, Rückkehr gegen 16 Uhr, anschließend Einführung in die Bildbearbeitung, Abendessen
- Montag 30. Mai 2011, Frühstück, Fotoausflug, Rückkehr, Bildbearbeitung II, Abendessen
- Dienstag, 31. Mai 2011, Frühstück, Fotoausflug, Rückkehr gegen 16 Uhr, Bildbearbeitung III, Abendessen
- Mittwoch 1.6. Frühstück, Fotoausflug, Rückkehr gegen 16 Uhr, Bildbearbeitung bis zum aufgezogenen Fine-Art-Print, Abendessen
- Donnerstag, 2.6. Frühstück, Fotoausflug, Rückkehr gegen 16 Uhr, Bildbearbeitung bis zum aufgezogenen Fine-Art-Print, Abendessen
- Freitag, 3.6. Frühstück, Fotoausflug, Bildbearbeitung bis zum aufgezogenen Fine-Art-Print, Abendessen
- Samstag, 4.6. Frühstück, Aufräumen, Putzen, Verabschiedung gegen frühen Mittag, Rückfahrt

Mein Angebot:

- Organisation, Vorbereitung und Durchführung eines Fotoworkshops über eine Woche auf Öland
- Unterbringung in zwei typisch schwedischen Ferienhäusern, die zwischen einem Naturschutzgebiet und der Küste der Insel liegen, Unterbringung im Regelfall in Doppelzimmern (EZ je nach Teilnehmerzahl möglich, EZ-Zuschlag dann 100€)
- Fotofachliche Betreuung und biologische Informationen während der gesamten Zeit
- **Druck von Fotos bis zu einem Maximalformat Din A2 auf hochwertigem Fotopapier entweder von Hahnemühle oder Moab (Material- und Druckkosten werden extra berechnet) vor Ort, es steht ein Rechner mit 24 Zoll-Bildschirm mit einem Epson 3800 Din A2-Drucker zur Verfügung**
- Einführung in Photoshop CS 2/4/5, PS Lightroom 3 und PS Elements 8, je nach Wunsch
- **Verarbeitung von Ausdrucken bis zum rahmungsfertigen Bild (einige Rahmen der Fa. Halbe werden zur Verfügung gestellt und können käuflich erworben werden), Zuschneiden, Aufziehen, Passepartout schneiden**
- Vollverpflegung incl. nichtalkoholischer Getränke

Ihre Leistung:

- engagierte Teilnahme an dem Workshop, Sie bringen einen Laptop und ihre Digital-Fotoausrüstung mit. Selbstverständlich können Sie auch analog fotografieren, dann kommen aber nicht in den Genuss einer vollständigen Bildbearbeitung am Platz
- Sie benötigen neben ihrer persönlichen Ausstattung ein Bettlaken, einen Bett- und Kopfkissenbezug und Handtücher
- Mithilfe bei der Essenszubereitung (wir wohnen in typisch schwedischen Selbstversorgerhäusern) und bei der Endreinigung der Häuser

1145€ Kostenbeitrag bei 5-6 Teilnehmern, 985€ bei 7-10 Teilnehmern

Nicht eingeschlossen sind die Fahrtkosten (Anreise und Fahrten vor Ort)

150€ Anzahlung bei Anmeldung, Rest 4 Wochen vor Abfahrt

Mein Ziel:

ich wäre zufrieden, wenn Sie mit dem Wissen nach Hause fahren,

- dass die Digitalfotografie nicht bei der Betrachtung des Fotos am Bildschirm endet, sondern in einem Spitzenprint, perfekt gedruckt, sauber zugeschnitten, aufgezogen und mit einem passenden Passepartout versehen oder als selbsterstelltes Fotobuch perfekt gedruckt
- welche Schritte der digitalen Bildbearbeitung immer notwendig, ggf. sinnvoll oder auch überflüssig sind
- wie man sich wo bei der Naturfotografie erfolgreich, aber auch angemessen schonend draussen bewegt.
- welche Grundzüge der Bildgestaltung zu beachten sind oder wann man sie bewusst ignorieren darf
- mit welchem Equipment man in der freien Natur mehr oder weniger sinnvoll umgeht

Veranstalter: Naturfoto Georg Terwelp, Dipl. Biologe
Diersfordter Str. 8, D-46483 Wesel
tel. 0049-281-477 34 88
mobil 0172-99 40 750